

Titolo del progetto

"Artealfemminile"

Area del progetto

Con " L'indagine sulle disparità in genere" portato a termine nell'a.s. 2006/07 si è dimostrato che la presenza femminile nelle scuole filosofiche risale addirittura a Pitagora e che, dopo l'ammissione delle donne alle università, molte sono state le scienziate tuttora " invisibili" e comunque non adeguatamente valorizzate. In quest'anno vogliamo dedicarci alla ricerca della presenza femminile nell'arte visiva e nella musica.

Responsabile

Prof.ssa Grana Anna Maria

Contesto di intervento

Istituto Magistrale " M. Immacolata" – San Giovanni Rotondo

Beneficiari

Alunne delle classi: V A Liceo linguistico e V A delle Scienze Sociali

Articolazione e fasi

Anno scolastico 2007 - 2008

Obiettivi

- Acquisire gli strumenti organizzativi e metodologici di un'attività di ricerca.
- Potenziare la capacità di lavorare in gruppo.
- Applicare gli strumenti didattici specifici per la lettura di un'opera d'arte.
- Studiare e individuare la specificità femminile nella composizione e nell'esecuzione musicale.
- Realizzare mediante il supporto informatico una presentazione del lavoro svolto.

Risultati

Produzione di una presentazione in power point.